

ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Ref. 20831

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

- **30 ΚΑΡΤΕΣ** (εικόνες) 13,5 x 16,5 εκ. όπου διαδραματίζονται 7 ιστορίες + 2 κάρτες με ερωτηματικά (4 σχέδια ανά ιστορία, τα δύο τελευταία σχέδια της κάθε ιστορίας είναι δύο όψεων).
- **1 CD AUDIO MP3** που περιέχει την αφήγηση **7 απλών ιστοριών με 2 πιθανές λύσεις (συνολικά 14 ιστορίες)**. Το CD περιέχει επίσης τα κείμενα των ιστοριών και τις εικόνες με ασπρόμαυρα σχέδια για να τις χρωματίσουν τα παιδιά.
- **1 Οδηγό** χρήσης του CD
- **4 ξύλινες βάσεις**

ΣΥΣΤΗΜΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ ΧΡΗΣΗΣ

Αποτελείται από **7 απλές ιστορίες** που αφηγούνται **δύο τρόπους επίλυσης διαφόρων προβλημάτων** και αναφέρουν τις συνέπειες που προκύπτουν μετά από τη λήψη μίας καλής ή μίας άσχημης απόφασης. Κάθε ιστορία αναπτύσσεται σε 4 κάρτες και οι 2 τελευταίες έχουν δύο όψεις όπου απεικονίζονται οι δύο πιθανές λύσεις.

1° Εξοικείωση με το υλικό:

Ενδείκνυται να διαβάσετε ή να ακούσετε τις ιστορίες και να εξοικειωθείτε με τις εικόνες πριν δουλέψετε με τα παιδιά.

2° Συγκεντρώστε τις κάρτες/εικόνες ανάλογα με το χρώμα του πλαισίου.

3° Επιλέξτε στο CD μία πίστα/ιστορία και πάρτε τις κάρτες με το αντίστοιχο χρώμα πλαισίου (όπως απεικονίζεται στον επισυναπτόμενο οδηγό χρήσης του CD).

4° Ακούστε την ιστορία και βάλτε σε σειρά τις κάρτες. Παρατηρείστε ότι οι 2 τελευταίες κάρτες προσφέρουν δύο εναλλακτικές λύσεις.

5° Επαληθεύστε αν η σειρά είναι σωστή κοιτάζοντας την αρίθμηση των καρτών, και αν στις 2 τελευταίες κάρτες επιλέχτηκε η **σωστή εναλλακτική λύση** που αντιστοιχεί στην πίστα/ιστορία, όπως απεικονίζεται στον επισυναπτόμενο οδηγό χρήσης του CD.

Για να δουλέψετε με ένα γκρουπ παιδιών, ώστε όλα να μπορούν να βλέπουν σωστά τις εικόνες, συνιστάται να στηρίζετε τις κάρτες στις ξύλινες βάσεις που συμπεριλαμβάνονται.

ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ ΗΛΙΚΙΑ

Από 3 ετών και άνω.

ΨΥΧΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΙ ΣΤΟΧΟΙ

- Το παιδί μαθαίνει ότι οι αποφάσεις που λαμβάνει σε κάθε περίπτωση έχουν τις αντίστοιχες συνέπειες (καλές ή κακές), και ότι οι αποφάσεις μας συνεπάγονται μια ευθύνη.
- Ανάπτυξη ακουστικών δραστηριοτήτων.
- Εκμάθηση εννοιών χρόνου (πριν, μετά, έπειτα,...).
- Ανάπτυξη της αλληλουχίας του χρόνου με τη σωστή τοποθέτηση των σκηνών.
- Ενίσχυση και εμπλουτισμός της ομιλίας: δίνει το ερέθισμα στο παιδί για να μιλήσει και του επιτρέπει να ξεκινήσει τη γλωσσική δόμηση.
- Δίνει τη δυνατότητα εμπλουτισμού του βασικού λεξιλογίου.
- Διευκολύνει την εκμάθηση άλλων γλωσσών.

ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ

- Τοποθετείστε με τη σειρά επάνω στις ξύλινες βάσεις τα σχέδια μιας ιστορίας, με το σύμβολο «δυσανεστημένος» στα 2 τελευταία σχέδια και σκεπάστε αυτά τα δύο σχέδια με τις «κάρτες ερωτηματικά». **Ακούστε** προσεκτικά το παραμύθι και **ρωτήστε** τα παιδιά: «τι αποφάσισε να κάνει ή να πει ο πρωταγωνιστής του παραμυθιού;». Τότε σηκώστε την κάρτα με το ερωτηματικό του τρίτου σχεδίου και ρωτήστε τα: «τί πιστεύετε ότι συνέβη στη συνέχεια ως συνέπεια;», και σηκώστε την κάρτα ερωτηματικό του τελευταίου σχεδίου. Γυρίστε από την άλλη πλευρά τα δύο τελευταία σχέδια, σκεπάστε με την «κάρτα ερωτηματικό» το τρίτο σχέδιο, και παρατηρώντας το τελευταίο σχέδιο ρωτήστε τα παιδιά: «τί πιστεύετε ότι συνέβη για να έχει η ιστορία τέτοιο τέλος;». Τέλος, ακούστε την αντίστοιχη ιστορία με το σύμβολο «ευχαριστημένος» και σηκώστε την «κάρτα ερωτηματικό» του τρίτου σχεδίου.
- Έχοντας τα σχέδια ενός παραμυθιού επάνω στο τραπέζι και αφού το παιδί μάθει το παραμύθι, θα τοποθετεί με τη σειρά τα σχέδια χωρίς να χρειάζεται να ακούσει το παραμύθι.
- Έχοντας τα σχέδια του παραμυθιού τοποθετημένα στη σειρά επάνω στο τραπέζι, το παιδί θα αφηγηθεί και θα αναλύσει ό,τι συμβαίνει στο παραμύθι.

1. Η πιο όμορφη μπάλα του κόσμου

Ο Γιώργος δεν μπορούσε να πιστέψει στα μάτια του όταν άνοιξε το δώρο. Έτριψε τα μάτια του πολλές φορές και τσιμπήθηκε για να επαληθεύσει ότι δεν ονειρευόταν: επιτέλους του είχαν δωρίσει τη μπάλα που τόσο επιθυμούσε. Του τη είχαν δωρίσει οι παππούδες του για τα γενέθλιά του και τους αγκάλιασε τόσο δυνατά που παραλίγο να τους κόψει την ανάσα. Ο Γιώργος ήθελε τόσο πολύ να παίξει με τη μπάλα στο σχολείο, που ζήτησε από τους γονείς του να τον αφήσουν την επόμενη μέρα να την πάρει μαζί του. Οι γονείς του δίσταζαν στην ιδέα αλλά έβλεπαν το Γιώργο τόσο ενθουσιασμένο που στο τέλος τον άφησαν να την πάρει στο σχολείο.

Την επόμενη μέρα, στο διάλειμμα, τα παιδιά βγήκαν στο προαύλιο και ο Γιώργος έδειξε στους φίλους του την καινούρια του μπάλα. Έπαιξαν όλοι μαζί με τη μπάλα σε όλη τη διάρκεια του διαλείμματος. Αλλά του Δημήτρη, ενός φίλου του, του φάνηκε λίγος ο χρόνος του διαλείμματος και ήθελε να παίξει περισσότερο με τη μπάλα του Γιώργου.

☹ Όταν επέστρεψαν στην τάξη, η δασκάλα φώναξε τον Γιώργο να ανέβει στον πίνακα και να κάνει μερικές πράξεις πρόσθεσης. Ο Δημήτρης εκμεταλλεύτηκε τη στιγμή που ο Γιώργος σηκωνόταν και πήρε χωρίς την άδειά του τη μπάλα από το σακίδιο του φίλου του. Ο Δημήτρης σκέφτηκε ότι αν του τη ζήτηγε, δεν θα του την έδινε, έτσι και αποφάσισε να τη “δανειστεί” και να του την επιστρέψει την επόμενη μέρα.

Εκείνο το απόγευμα, ο Δημήτρης έπαιξε ασταμάτητα με τη μπάλα του Γιώργου. Ήταν χωρίς αμφιβολία η πιο ωραία μπάλα τους κόσμου! Οι γονείς του παραξενεύτηκαν που τον είδαν να παίζει με μία καινούρια μπάλα και τον ρώτησαν ποιανού ήταν. Ο Δημήτρης τους είπε ότι η μπάλα ήταν του Γιώργου. Τότε, ο πατέρας του τον κοίταξε στα μάτια και τον ρώτησε:

-Πήρες άδεια από τον Γιώργο για να φέρεις τη μπάλα στο σπίτι;

Ο Δημήτρης γνώριζε πάρα πολύ καλά αυτό το βλέμμα. Σε ένα τέτοιο βλέμμα κανείς δεν μπορούσε να πει ψέματα. Ο Δημήτρης έσκυψε το κεφάλι ντροπισμένος και του είπε ότι είχε πάρει το μπαλόνι χωρίς άδεια. Οι γονείς του Δημήτρη τον μάλωσαν αυστηρά και του είπαν να τηλεφωνήσει στον Γιώργο και να του ζητήσει συγγνώμη, γιατί ο καημένος ο Γιώργος θα ήταν πολύ στεναχωρημένος που είχε χάσει την καινούρια του μπάλα.

☺ Ο Δημήτρης ήξερε ότι ο Γιώργος ήταν γενναιοδωρος και καλός φίλος, και αποφάσισε να τον ρωτήσει αν μπορούσε να του δώσει τη μπάλα για να την πάρει στο σπίτι του αυτό το απόγευμα.

-Βεβαίως! –απάντησε ο Γιώργος- αλλά να μου τη φέρεις αύριο γιατί κι' εγώ θέλω να παίξω με τη μπάλα.

-Σ' ευχαριστώ πολύ Γιώργο, αύριο θα τη φέρω!

Εκείνο το απόγευμα ο Δημήτρης είπε στους γονείς του ότι ο φίλος του ο Γιώργος του είχε αφήσει τη μπάλα για να παίξει και ότι έπρεπε να του την επιστρέψει την επόμενη μέρα. Ο γονείς του Δημήτρη, για να ευχαριστήσουν τον Γιώργο για τη γενναιοδωρία του, αποφάσισαν να τον καλέσουν αυτό το σαββατοκύριακο στον κινηματογράφο.

2. Η πρώτη μέρα στην τσουλήθρα

Όπως κάθε πρωί, το κουδούνι που χτύπαγε για το διάλειμμα χτύπησε έντονα. Σε κλάσματα δευτερολέπτου, ένας σωρός από παιδιά κατέβαινε τις σκάλες από τις τάξεις στο προαύλιο. Οι δάσκαλοι τους έλεγαν να βγαίνουν πιο ήρεμα, αλλά ήταν αδύνατον να χαμηλώσουν τα γέλια και τις φωνές κατά τη διάρκεια του διαλείμματος.

Ο Γιάννης και οι φίλοι του βρίσκονταν ήδη στο προαύλιο παίζοντας σχοινάκι, όταν ο Γιάννης, που ήταν πολύ ξύπνιος, είδε κάτι που δεν ήταν συνηθισμένο. Ο Γιάννης κατάπие το σάλιο του και με έκφραση θαυμασμού είπε στους φίλους του:

-Είδατε την καινούρια τσουλήθρα;

Ο Γιάννης τους έδειξε μια τεράστια καινούρια τσουλήθρα που βρισκόταν ακριβώς στη μέση του προαυλίου. Δεν χρειάστηκε να πει τίποτε άλλο. Ο Γιάννης και οι φίλοι του έτρεξαν προς την τσουλήθρα. Ήταν όλοι τους πραγματικά ανυπόμονοι να ανέβουν και να τσουλήσουν στην τεράστια τσουλήθρα μέχρι κάτω. Εν τω μεταξύ, μερικά παιδιά από τη διπλανή τάξη ήδη περίμεναν ανυπόμονα στην ουρά για να ανέβουν δίπλα στη σκάλα της τσουλήθρας.

Όταν ο Γιάννης και οι φίλοι του έφτασαν στην τσουλήθρα, μπήκαν πρώτοι στην ουρά. Τότε δύο παιδιά που περίμεναν ν' ανεβούν, ενοχλήθηκαν και τους είπαν:

-Εεεε, εσείς!! Που πάτε, εμείς φθάσαμε πριν από εσάς.

Ίσως λόγω του ενθουσιασμού του, ο Γιάννης δεν είχε προσέξει ότι τα δύο παιδιά ήταν πριν από αυτούς στην ουρά για να ανεβούν στην τσουλήθρα.

☹ Ο Γιάννης και οι φίλοι του δεν μπορούσαν να περιμένουν, ήταν ανυπόμονοι να ανέβουν πρώτοι στην τσουλήθρα. Ο Γιάννης δεν δίστασε να ανοίξει το δρόμο με σπρωξίματα μέχρι να φτάσει στην πρώτη θέση.

Ένα κοριτσάκι είχε ήδη αρχίσει να ανεβαίνει τη σκάλα, όταν ο Γιάννης το έπιασε από το μπλουζάκι λέγοντας: "Άσε εμένα πρώτο!". Το κοριτσάκι, όταν το τράβηξε ο Γιάννης, έχασε την ισορροπία του και έπεσε στο έδαφος. Είναι γεγονός ότι ο Γιάννης φέρθηκε πολύ απότομα και το καημένο το κοριτσάκι έκλαιγε καθισμένο στο έδαφος.

Ευτυχώς, μία από τις δασκάλες είχε δει τη σκηνή και πλησίασε τον Γιάννη που ήταν πια έτοιμος να κατέβει τσουλώντας. Η δασκάλα μάλωσε έντονα τον Γιάννη και τον τιμώρησε να μην πλησιάσει την τσουλήθρα για μία εβδομάδα. Ο Γιάννης κατάλαβε ότι έπρεπε να είχε περιμένει τη σειρά του γιατί η τσουλήθρα ήταν για όλους.

☺ Ααα! – είπε ο Γιάννης- συγγνώμη. Και, ο Γιάννης και οι φίλοι του πήραν τη σειρά τους στην ουρά με τάξη.

Επιτέλους έφτασε η σειρά του. Ο Γιάννης ανέβηκε τη σκάλα μέχρι ψηλά στη αρχή της τσουλήθρας. Από εκεί ψηλά ο Γιάννης ένιωθε σαν να βρισκόταν στην κορυφή του πιο ψηλού βουνού. Έπειτα, κάθισε και πήρε φόρα. Η κάθοδος ήταν πολύ γρήγορη και ο Γιάννης γέλαγε κατενθουσιασμένος. Όταν έφτασε στο έδαφος, ο Γιάννης έτρεξε να πάρει σειρά πάλι, ήθελε να περάσει όλο το υπόλοιπο διάλειμμα διασκεδάζοντας στην τσουλήθρα.

3. Ένα πολύ άνετο κάθισμα

Του Νίκου του άρεσε πολύ να παίζει πιάνο, τόσο πολύ που όταν κάποιος τον ρώταγε τι ήθελε να γίνει όταν μεγαλώσει, εκείνος έλεγε ξεκάθαρα ότι ήθελε να γίνει ένας μεγάλος πιανίστας και να δίνει κονσέρτα στις μεγαλύτερες πόλεις του κόσμου.

Γι' αυτό κάθε Τρίτη και Πέμπτη, ο Νίκος είχε μάθημα πιάνου στο σπίτι της κυρίας Τίνας. Η καθηγήτρια έμενε αρκετά μακριά από το σπίτι του Νίκου, έτσι ο Νίκος πήγαινε μέχρι εκεί με το λεωφορείο.

Μία Τρίτη απόγευμα, όταν τελείωσε το μάθημα πιάνου, ο Νίκος πήγε στη στάση του λεωφορείου και το περίμενε να έρθει για να πάει σπίτι. Το λεωφορείο δεν άργησε να έρθει, ο Νίκος ανέβηκε, πλήρωσε το εισιτήριό του και κάθισε στο μοναδικό κάθισμα που ήταν κενό: "Πάλι καλά" –σκέφτηκε ο Νίκος- που εκείνο το απόγευμα αισθανόταν αρκετά κουρασμένος.

Στην επόμενη στάση, ανέβηκε ένας ηλικιωμένος κύριος με άσπρα γένια που μόλις μπορούσε να στηθεί στα πόδια του, και που στηριζόταν με τα δύο του χέρια σε ένα ξύλινο μπαστούνι. Όλα τα καθίσματα ήταν πιασμένα, και ο ηλικιωμένος κύριος αναγκάστηκε να μείνει όρθιος.

☹ Το λεωφορείο κουνιόταν πολύ και ο Νίκος σκέφτηκε ότι το πιο σωστό σ' αυτή την περίπτωση θα ήταν να δώσει το κάθισμά του στον ηλικιωμένο, αλλά ήταν τόσο κουρασμένος και καθόταν τόσο άνετα που σκέφτηκε: "Τι πειράζει! Σίγουρα αυτός ο κύριος θα κατέβει σύντομα". Έτσι ο Νίκος παρέμεινε καθισμένος, σαν να μην είχε δει τίποτα, ενώ ο καημένος ο ηλικιωμένος πιανόταν όπως μπορούσε καλύτερα για να μην πέσει.

Λίγο μετά, ο οδηγός φρενάρισε απότομα φτάνοντας στην επόμενη στάση. Ο ηλικιωμένος κύριος έχασε την ισορροπία του και το μπαστούνι του πετάχτηκε στον αέρα. Τι πέσιμο! Ο ηλικιωμένος είχε χτυπήσει και μία κυρία τον βοηθούσε να σηκωθεί.

Τότε ο Νίκος ένιωσε μεγάλη ντροπή, γιατί μπορούσε να είχε δώσει το κάθισμά του στον ηλικιωμένο. Τώρα ο καημένος πόναγε πολύ και ο Νίκος ήταν λυπημένος, έτσι υποσχέθηκε στον εαυτό του την επόμενη φορά να μην φερθεί τόσο εγωιστικά και να σκεφτεί και τους άλλους.

☺ Το λεωφορείο κουνιόταν πολύ και ο Νίκος σκέφτηκε ότι ο ηλικιωμένος μπορούσε να χάσει την ισορροπία του και να πέσει. Όπως γνώριζε καλά ο Νίκος, τα ηλικιωμένα άτομα έπρεπε να δέχονται ειδική μεταχείριση, γι' αυτό αποφάσισε να δώσει το κάθισμά του:

-Κύριε, καθίστε εδώ σας παρακαλώ, εγώ θα κατέβω σύντομα.

Ο ηλικιωμένος κύριος χαμογέλασε πλατιά και ο Νίκος σκέφτηκε ότι έμοιαζε πολύ στον Αϊ Βασίλη.

-Ευχαριστώ πολύ νεαρέ, απάντησε ο κύριος, είσαι πολύ ευγενικό παιδί.

Στο σπίτι, κατά τη διάρκεια του δείπνου ο Νίκος είπε στους γονείς του όλα όσα συνέβησαν στο σχολείο και στο μάθημα πιάνου. Όταν ο Νίκος τους είπε την ιστορία με τον ηλικιωμένο στο λεωφορείο, οι γονείς του χάρηκαν πολύ και γιόρτασαν την καλή του πράξη με ένα ιδιαίτερο γλυκό, μία τούρτα σοκολάτας! Ο Νίκος ένιωθε πολύ υπερήφανος για τη συμπεριφορά του εκείνο το απόγευμα.

4. Η ώρα του φαγητού

Του Δήμου του άρεσε να τρώει στο σχολείο γιατί έτσι πέρναγε περισσότερο χρόνο με τους φίλους του. Η τραπεζαρία του σχολείου ήταν τεράστια, πιο μεγάλη από εκείνη του σπιτιού του, ακόμα και πιο μεγάλη από την τραπεζαρία της φίλης του της Ντίνας, που είχε ένα σπίτι μεγάλο σαν παλάτι.

Όταν έφτασε η ώρα του φαγητού, τα παιδιά κάθισαν στα μακριά τραπέζια όπου τους περίμεναν τα πιάτα, τα ποτήρια, τα μαχαιροπήρουνα και οι χαρτοπετσέτες τέλεια τοποθετημένα.

Το πρόσωπο του Δήμου άλλαξε γρήγορα από μία έκφραση χαράς σε απογοήτευση μόλις είδε το φαγητό που σερβίριζαν: ψάρι με πατάτες. “Δεν είναι δυνατόν!” σκέφτηκε ο Δήμος, “πόσο απεχθάνομαι το ψάρι!”. Από τα τόσα ωραία πράγματα που θα μπορούσαν να μαγειρέψουν, είχαν ετοιμάσει εκείνο που του άρεσε λιγότερο. Δεν μπορείτε να φανταστείτε το κατσούφιασμα του Δήμου όταν του σερβίρισαν το αχνιστό και θρεπτικό πιάτο «ψάρι με πατάτες».

Ούτε η Ντίνα χάρηκε ιδιαίτερα όταν είδε το ψάρι, γι’ αυτό πρότεινε στο Δήμο να εκμεταλλευτούν την ευκαιρία για να ανταλλάξουν συλλεκτικές κάρτες όπως έκαναν και στο διάλειμμα.

☹ Εκείνη τη στιγμή ο Δήμος δεν το σκέφτηκε καθόλου και έβγαλε από την τσέπη του τις κάρτες. Τα δύο παιδιά πέρασαν αρκετή ώρα ανταλλάζοντας κάρτες ενώ στα πιάτα τους το ψάρι με τις πατάτες κρύωνε. Ο Δήμος και η Ντίνα ήταν τόσο συγκεντρωμένοι στο παιχνίδι τους που δεν κατάλαβαν ότι η δασκάλα πλησίαζε κοντά τους. Η κυρία Κική, η δασκάλα, έβηξε ελαφρά: “χμ, χμ” τα δύο παιδιά σήκωσαν τα μάτια και η έκφραση στο πρόσωπο του Δήμου άλλαξε και πάλι, μόνο που τώρα είχε κοκκινίσει σαν ντομάτα.

Σύντομα τα υπόλοιπα παιδιά είχαν τελειώσει πια το φαγητό τους και μπορούσαν να βγουν έξω στο προαύλιο να παίξουν. Αλλά ο Δήμος και η Ντίνα ήταν αναγκασμένοι να μείνουν μόνοι τους στην τραπεζαρία για να τελειώσουν το ψάρι με τις πατάτες. Από το παράθυρο της τραπεζαρίας μπορούσαν να δουν τους συμμαθητές τους να γελούν και να παίζουν στο προαύλιο.

☺ Ο Δήμος τότε θυμήθηκε ότι μία φορά η δασκάλα τους είχε μιλήσει για το πόσο σημαντικό είναι το ψάρι στην διατροφή μας γιατί έχει πολλές πρωτεΐνες και βιταμίνες που είναι απαραίτητες για να μεγαλώνουν με υγεία και δύναμη. Έτσι, είπε στη Ντίνα ότι πρώτα έπρεπε να φάνε το ψάρι για να γίνουν μεγάλοι σαν τα αδέρφια τους.

Έτσι λοιπόν, ο Δήμος έβαλε την πρώτη μπουκιά στο στόμα του και, πράγματι, ήταν νόστιμο. Τι καλούς μάγειρες είχε το σχολείο! Αυτό που του φαινόταν ένα απαίσιο πιάτο τώρα ήταν κάτι το νόστιμο. “Νιαμ, νιαμ! Σιγά – σιγά και μασώντας καλά ο Δήμος τελείωσε το πιάτο.

Αφού έφαγαν τόσο καλά, ο Δήμος και η Ντίνα βγήκαν έξω στο προαύλιο για να παίξουν πριν αρχίσει πάλι το μάθημα. Τα δύο παιδιά τελείωσαν την ανταλλαγή καρτών και έκαναν λίγη κούνια. Όταν γύρισαν στην τάξη, η δασκάλα τους συγχάρηκε για την καλή τους συμπεριφορά στην τραπεζαρία. Τους είπε επίσης ότι την επόμενη ημέρα θα μαγειρέυαν μακαρονάδα με σάλτσα ντομάτας και τυρί, που ήταν το αγαπημένο φαγητό του Δήμου.

5. Τι τρομάρα!

Όταν η Ευγενία ήταν μικρή, οι γονείς της πάντα της έλεγαν ότι πρέπει να διασχίζει τους δρόμους από τις διαβάσεις των πεζών και αν υπήρχε φανάρι για πεζούς, τότε για να περάσει έπρεπε να περιμένει μέχρι να ανάψει πράσινο. Τώρα η Ευγενία ήταν λίγο μεγαλύτερη και την άφηναν να πηγαίνει μόνη της στο σχολείο επειδή ήταν πολύ κοντά στο σπίτι της. Η Ευγενία ήταν πολύ χαρούμενη και υπερήφανη που οι γονείς της είχαν εμπιστοσύνη να πηγαίνει μόνη της στο σχολείο. Την πρώτη μέρα, μετά από το πρωινό, πηγαίνοντας προς το σχολείο, πέρασε μπροστά από τη βιτρίνα ενός καταστήματος με παιχνίδια και χάζεψε λίγο με τα παιχνίδια. Η Ευγενία παρέμεινε για λίγα λεπτά κοιτάζοντας τη βιτρίνα. Ξαφνικά, κοίταξε το ρολόι της, είχε μόνο τρία λεπτά για να φτάσει στο σχολείο πριν αρχίσει το μάθημα, και αν δεν βιαζόταν, δεν θα έφτανε στο σχολείο στην ώρα της.

Η Ευγενία βάδισε λίγο πιο γρήγορα γιατί δεν ήθελε να αργήσει. Η διάβαση των πεζών από όπου έπρεπε να περάσει ήταν στο τέλος του δρόμου και το κουδούνι του σχολείου ήταν έτοιμο να χτυπήσει. Επειδή δεν περνούσαν αυτοκίνητα, η Ευγενία σκέφτηκε ότι αν διέσχιζε τον δρόμο από εκεί ακριβώς, δεν θα έφτανε αργά στο σχολείο.

☹ Η Ευγενία δεν δίστασε ούτε λεπτό, και αποφάσισε να περάσει από την μέση του δρόμου για να μην φτάσει αργά στο μάθημα. Η Ευγενία κοίταξε και στις δύο κατευθύνσεις του δρόμου, δεν είδε να έρχεται κάποιο αυτοκίνητο και αποφάσισε να περάσει. Ξαφνικά, τρομάξε όταν είδε πως ένα αυτοκίνητο φρενάριζε απότομα σε απόσταση λίγων μέτρων. Η Ευγενία δεν μπορούσε να εξηγήσει από που είχε βγει το αυτοκίνητο, την είχε πιάσει εντελώς στα πράσα και την είχε κάνει να πεθάνει από τον τρόμο της. Όσο και να προσπαθούσε να θυμηθεί, ποτέ δεν είχε τρομάξει τόσο πολύ στη ζωή της. Η Ευγενία είχε μείνει ακίνητη από το σοκ. Ο οδηγός έβγαλε το κεφάλι του από το παράθυρο και τη μάλωσε αυστηρά. Μία ευγενική γειτόνισσα συνόδεψε την Ευγενία, που είχε μουγγαθεί, μέχρι το σχολείο. Και σαν να μην έφτανε η τρομάρα που πέρασε, ούτε καν της χρησίμευσε σε τίποτα το να περάσει έτσι από τη μέση του δρόμου, γιατί με όλη τη φασαρία, η Ευγενία έφτασε αργά στο μάθημα και άκουσε και την κατσάδα της δασκάλας, που υπενθύμισε σε όλα τα παιδιά το πόσο σημαντικό είναι να διασχίζουν τους δρόμους από τις διαβάσεις των πεζών.

Η Ευγενία είχε μάθει το μάθημα, και δεν θα ξαναπέρναγε από τη μέση του δρόμου ακόμα και αν βιαζόταν πολύ.

☺ Όμως το ξανασκέφτηκε καλύτερα και έτρεξε όλη τη διαδρομή από το πεζοδρόμιο μέχρι να φτάσει στη διάβαση των πεζών. Εκείνη τη στιγμή το φανάρι άναψε πράσινο. Η Ευγενία πέρασε ξαλαφρωμένη και τα αυτοκίνητα σταμάτησαν για να περάσει. Όταν η Ευγενία έμπαινε από την πόρτα του σχολείου σκέφτηκε: Πάλι καλά! Τώρα μόλις χτύπαγε το κουδούνι! Η Ευγενία ήταν χαρούμενη και ικανοποιημένη που είχε φτάσει στην ώρα της και είχε διασχίσει τον δρόμο από το κατάλληλο σημείο, τη διάβαση των πεζών. Τώρα όμως ήξερε ότι αν την επόμενη ημέρα ήθελε να σταματήσει στη βιτρίνα με τα παιχνίδια, έπρεπε να φύγει από το σπίτι λίγο νωρίτερα.

6. Η Σοφία και ο μέγας δεινόσαυρος

Η σημερινή Τρίτη δεν ήταν μία οποιαδήποτε μέρα στο σχολείο. Ήταν η ημέρα που η Σοφία και οι συμμαθητές της θα πήγαιναν εκδρομή στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας. Η δασκάλα τους είχε μιλήσει στην τάξη για όλα τα ενδιαφέροντα και περίεργα πράγματα που θα έβλεπαν εκεί. Η Σοφία ενδιαφερόταν ιδιαίτερα για τους δεινόσαυρους και ήξερε ότι θα διασκεδάζε στο μουσείο περισσότερο από όλους. Εκείνη την ημέρα ήταν τόσο χαρούμενη που αποφάσισε να βάλει ένα μπλε φιόγκο στα μαλλιά της.

Η δασκάλα και τα παιδιά έφτασαν με το λεωφορείο και τώρα βρίσκονταν στην πόρτα του μουσείου μπαίνοντας με τη σειρά. Ήταν ένα παλιό και τεράστιο κτίριο. Τα παιδιά ήταν πολύ χαρούμενα και ανυπόμονα να δουν τι τα περίμενε στο εσωτερικό.

Μόλις μπήκαν, βρέθηκαν σε μία τεράστια σάλα με πολύ υψηλό ταβάνι. Στο κέντρο, υπήρχε μία γιγαντιαία αναπαράσταση του σκελετού ενός δεινόσαυρου που έπινε όλο το χώρο. Η Σοφία ήξερε ότι επρόκειτο για ένα τυραννόσαυρο, τον πιο άγριο δεινόσαυρο που είχε υπάρξει στη Γη. Όλα τα παιδιά είχαν μείνει έκπληκτα παρατηρώντας τον αλλά η Σοφία ήταν ειδικά αποσβολωμένη. Μερικά παιδιά είπαν ότι αυτοί οι τεράστιοι κυνόδοντες τα φόβιζαν λίγο, αν και η Σοφία ήταν κατενθουσιασμένη. Μετά από λίγο, η δασκάλα φώναξε όλα τα παιδιά για να περάσουν στην σάλα προβολών.

☹ Η Σοφία έτρεξε μόλις άκουσε τη δασκάλα να τα φωνάζει. Η ομάδα των παιδιών μπήκε στην σάλα προβολών που ήταν σαν μία αίθουσα κινηματογράφου, όμως λίγο πιο μικρή. Η Σοφία έμεινε έκπληκτη όταν είδε ότι επρόκειτο για ένα ντοκιμαντέρ σχετικά με τους δεινόσαυρους που ζούσαν στη Γη εδώ και πολλά εκατομμύρια χρόνια. Η Σοφία διασκεδάζε τόσο πολύ που ο χρόνος πέρασε στο άψε σβήσε.

Αργότερα η Σοφία και οι συμμαθητές της συνέχισαν την επίσκεψη στο μουσείο. Υπήρχαν πολλά περίεργα πράγματα να δουν, και μόνο ένα πρωινό ήταν λίγος χρόνος για να το απολαύσουν πλήρως. Η Σοφία σκέφτηκε να ζητήσει από τους γονείς της να επισκεφθούν μία άλλη μέρα το μουσείο για να δει όλες τις λεπτομέρειες.

Είχαν περάσει ένα φανταστικό πρωινό. Όταν έφευγαν, ο φύλακας χάρισε στο κάθε παιδί από ένα μπαλόνι σε σχήμα δεινόσαυρου. Τι ωραίο που ήταν!

☺ Η Σοφία προτίμησε να μείνει για να απολαύσει ακόμα πιο πολύ τον δεινόσαυρο από το να δει το βαρετό ντοκιμαντέρ όπως εκείνα που έβλεπε ο πατέρας της στην τηλεόραση. Ανυπόκουσε, λοιπόν, τη δασκάλα και κρύφτηκε πίσω από μία από τις τεράστιες κολώνες της αίθουσας ενώ οι συμμαθητές της και η δασκάλα κατευθύνονταν στην άλλη αίθουσα.

Μετά από λίγο, η Σοφία είχε κουραστεί να παρατηρεί τον τυραννόσαυρο και αποφάσισε να πάει με τους συμμαθητές της. Έτρεξε στη διπλανή αίθουσα αλλά εκεί δεν υπήρχε ίχνος των φίλων της. Διέσχισε όλο το μουσείο ψάχνοντας την σάλα προβολών και χάθηκε ανάμεσα σε τόσες αίθουσες και διαδρόμους. Η Σοφία ήταν τρομαγμένη και αντιλήφθηκε ότι το μόνο που έκανε είναι να κάνει βόλτες χωρίς να βρει κανέναν. Έπρεπε να το αναγνωρίσει, είχε χαθεί τελείως γιατί δεν υπάκουσε τη δασκάλα της. Ο φύλακας του μουσείου τη βρήκε να κλαίει καθισμένη σε μία γωνία. Τη συνόδευσε μέχρι εκεί που ήταν η ομάδα με τη δασκάλα, η οποία είχε ανησυχήσει. Εκτός από το ότι η Σοφία τα είχε περάσει άσχημα, έμεινε άφωνη όταν οι συμμαθητές της της είπαν ότι το ντοκιμαντέρ που είχαν δει είχε σχέση με τους δεινόσαυρους και ότι είχε χάσει υπέροχες σκηνές. Πόσο θύμωσε που το είχε χάσει! Η Σοφία δεν έπρεπε να είχε αναπαύσει τη δασκάλα της.

7. Ο διαγωνισμός ζωγραφικής

Η δασκάλα είχε μία θαυμάσια ιδέα για τη γιορτή του σχολείου: να διοργανώσει ένα διαγωνισμό ζωγραφικής στον οποίον θα λάβαιναν μέρος όλοι οι μαθητές. Οι δάσκαλοι θα βράβευαν το πιο ωραίο έργο με ένα βαλιτσάκι με ακουαρέλες και μία συλλογή παραμυθιών.

Η ιδέα άρεσε στην Κατερίνα και στην Ελένη γιατί και στις δύο φίλες άρεσε πολύ να ζωγραφίζουν. Η δασκάλα έδωσε από ένα λευκό φύλλο και ένα πινέλο στον κάθε μαθητή και έβαλε τα δοχεία με όλα τα χρώματα στη μέση ενός μεγάλου τραπεζιού όπου κάθισαν όλα τα παιδιά. Η Κατερίνα ήθελε να ζωγραφίσει ένα δάσος με πολλά ζώα και με παιδιά που έπαιζαν. Η Ελένη προτιμούσε να ζωγραφίσει ένα διαστημόπλοιο που πέταγε μέσα στο γαλαξία. Τα δύο κορίτσια δούλευαν πολύ για τα τελειοποιήσουν τα σχέδιά τους όταν ξαφνικά συνέβη κάτι καταστροφικό. Η Ελένη απλώνοντας το χέρι της για να πάρει το κόκκινο χρώμα, το δοχείο γλίστρησε από τα χέρια της και έπεσε πάνω στο φύλλο της. Μέσα σε δευτερόλεπτα όλο το κόκκινο χρώμα είχε χυθεί πάνω στο φύλλο της. Η Ελένη λυπήθηκε πολύ και κυρίως όταν η δασκάλα της είπε ότι δεν υπήρχαν άλλα λευκά φύλλα.

☹ Η Κατερίνα, όταν είδε τι συνέβη, αμέσως σκέφτηκε ότι τώρα που η φίλη της είχε καταστρέψει κατά λάθος το σχέδιό της, θα της ήταν πιο εύκολο να κερδίσει το βραβείο του διαγωνισμού. Η Κατερίνα ήταν πολύ χαρούμενη τελειώνοντας το σχέδιό της ενώ η συμμαθήτριά της έκλαιγε απαρνήγορητη. Η Ελένη της πρότεινε να μοιραστούν το φύλλο και να κάνουν ένα σχέδιο μαζί και οι δύο, αλλά η Κατερίνα αρνήθηκε και επιπλέον της είπε ότι την επόμενη φορά θα έπρεπε να είναι πιο προσεκτική. Η Ελένη δεν μπορούσε να πιστέψει ότι η φίλη της της συμπεριφερόταν με τέτοιο τρόπο, και σε μία στιγμή θυμού έχυσε το βάζο με το κίτρινο χρώμα επάνω της.

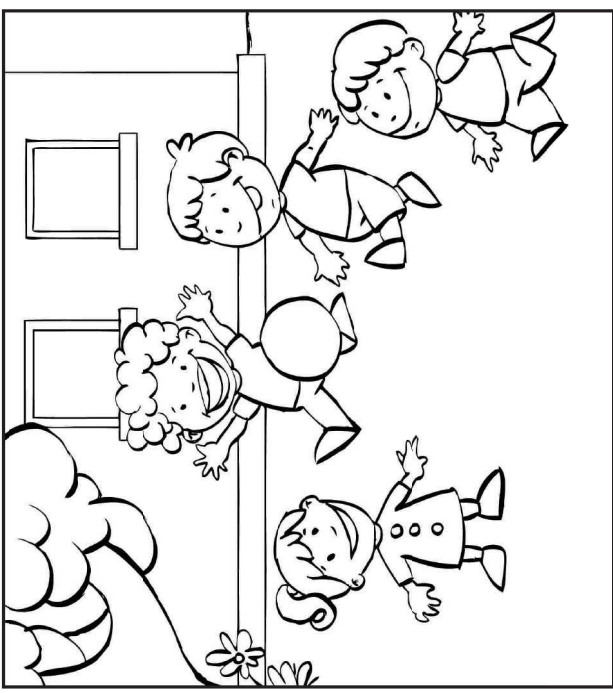
Όχι μόνο καταστράφηκε όλο το φύλλο της Κατερίνας αλλά λερώθηκαν και τα ρούχα της. Η Κατερίνα είχε βαφτεί κίτρινη από το κεφάλι μέχρι τα πόδια και μερικά παιδιά την κορόιδεψαν λέγοντάς της ότι έμοιαζε με λεμόνι. Άσε που και η δασκάλα θύμωσε πολύ σοβαρά και με τις δύο. Η Κατερίνα ένιωθε άσχημα γι' αυτό που είχε συμβεί και κατάλαβε ότι είχε συμπεριφερθεί άσχημα στη φίλη της. Είχε φερθεί πολύ εγωιστικά και καθόλου σωστά στη συμμαθήτριά της και δεν έπρεπε να είχε εκμεταλλευτεί το ατύχημα της φίλης της.

☺ Η Κατερίνα στενοχωρήθηκε πάρα πολύ που καταστράφηκε το σχέδιο της φίλης της της Ελένης γιατί ήταν πράγματι πολύ ωραίο. Έτσι της πρότεινε μία ιδέα: να μοιραστούν το φύλλο και να κάνουν ένα μεγάλο σχέδιο και οι δύο μαζί! Η Ελένη σκούπισε τα δάκρυά της και χάρηκε. Οι δύο νεαρές καλλιτέχνιδες ένωσαν το ταλέντο τους και ζωγράφισαν έναν πίνακα που απεικόνιζε ένα μεγάλο διαστημόπλοιο να προσγειώνεται στο δάσος μπροστά στα έκπληκτα βλέμματα των ζώων που ζούσαν εκεί. Η δασκάλα σκέφτηκε ότι ήταν ένα πολύ πρωτότυπο σχέδιο και συγχάρηκε την Κατερίνα που είχε συμπεριφερθεί τόσο καλά στη συμμαθήτριά της.

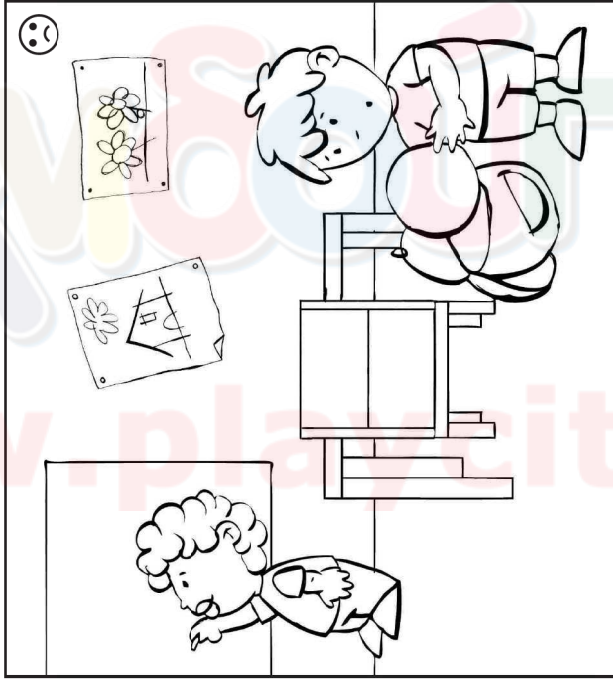
Στο τέλος, κέρδισε το διαγωνισμό ένα άλλος συμμαθητής τους γιατί οι κανονισμοί επέτρεπαν τη συμμετοχή μόνο ενός μαθητή ανά σχέδιο. Η Κατερίνα και η Ελένη τα πέρασαν τόσο ωραία μαζί ζωγραφίζοντας τον θαυμάσιο αυτόν πίνακα, που δεν τις πείραξε που το σχέδιό τους δεν έλαβε μέρος στο διαγωνισμό. Και οι δύο τους χειροκρότησαν με ενθουσιασμό τον συμμαθητή τους που κέρδισε.



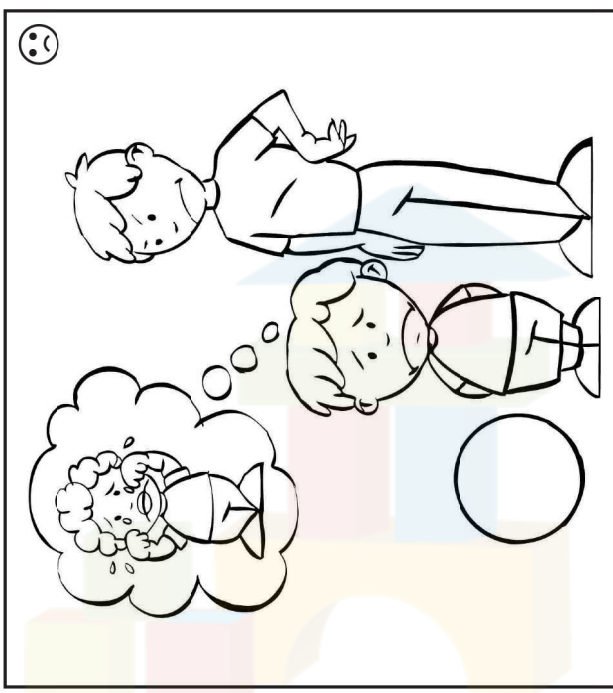
1



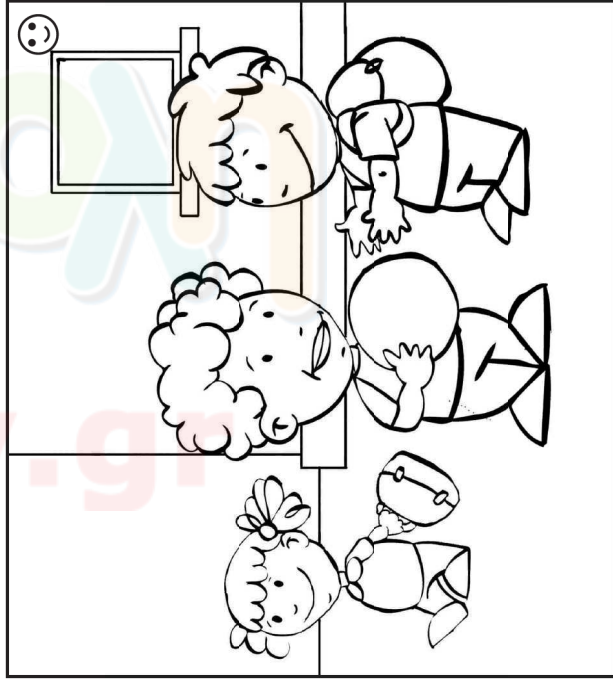
2



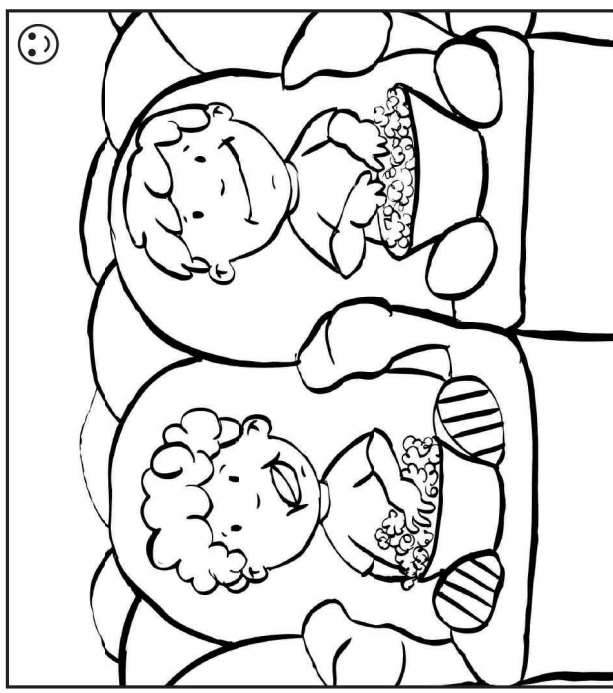
3



4



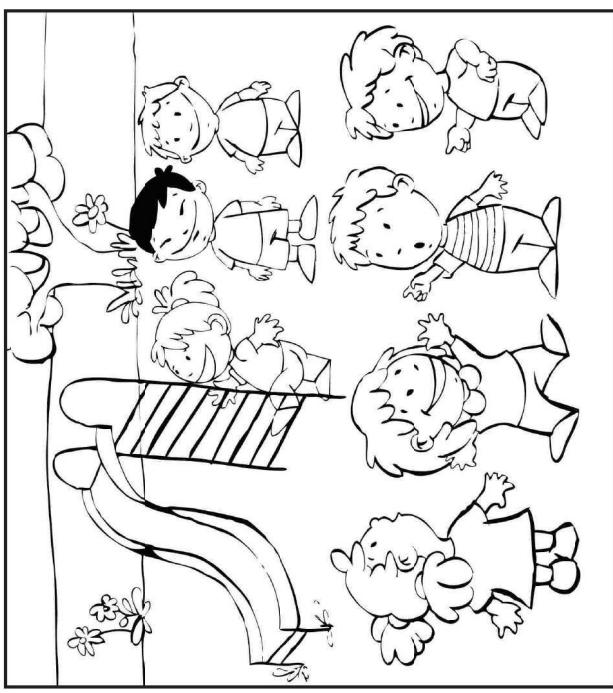
3



4



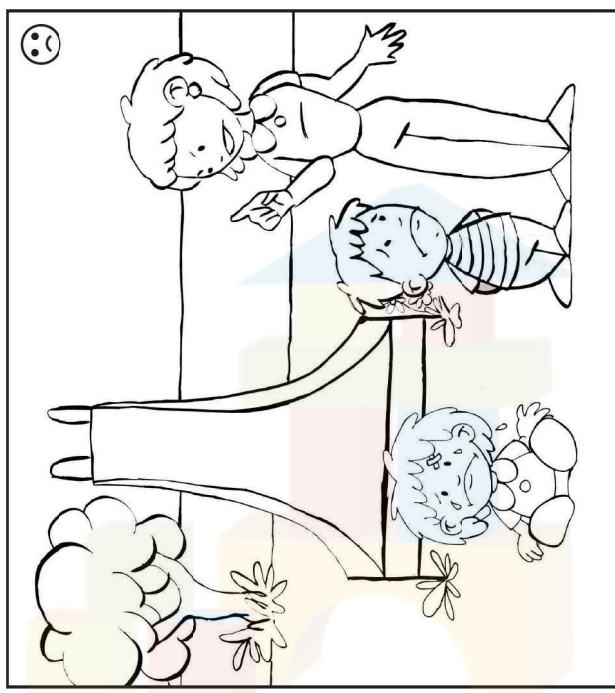
1



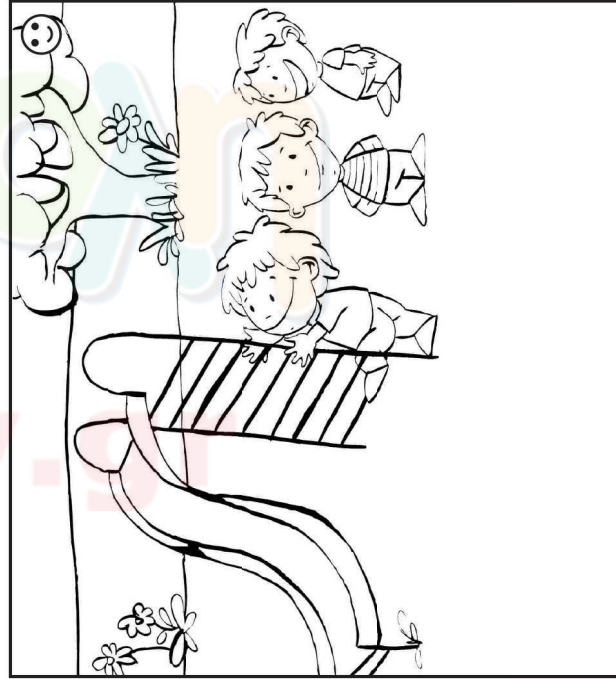
2



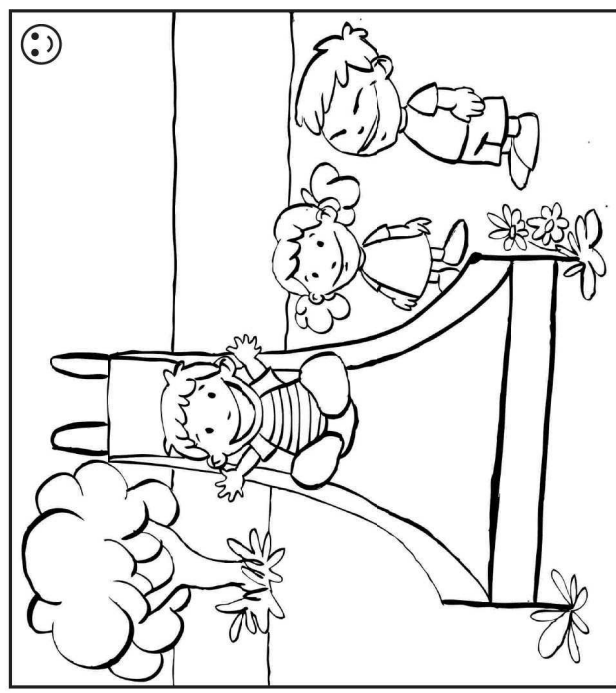
3



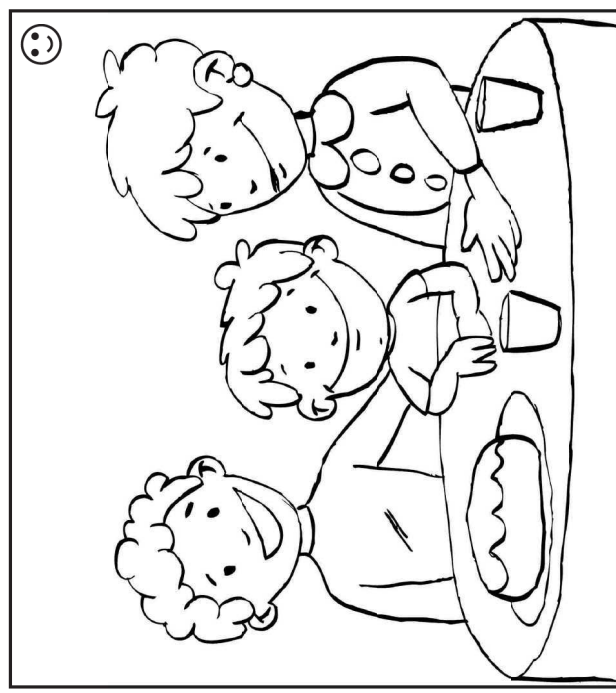
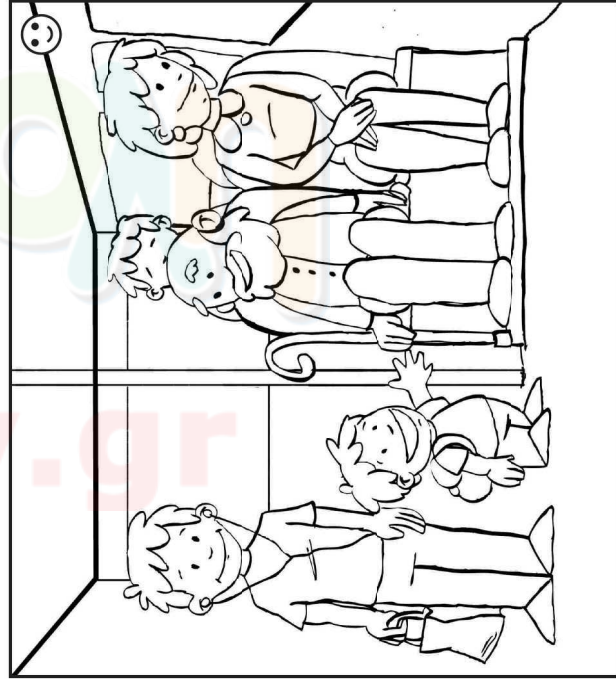
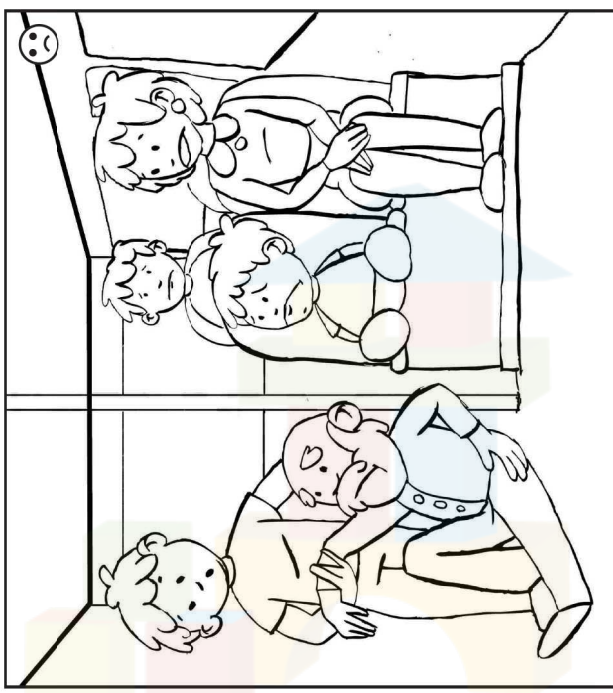
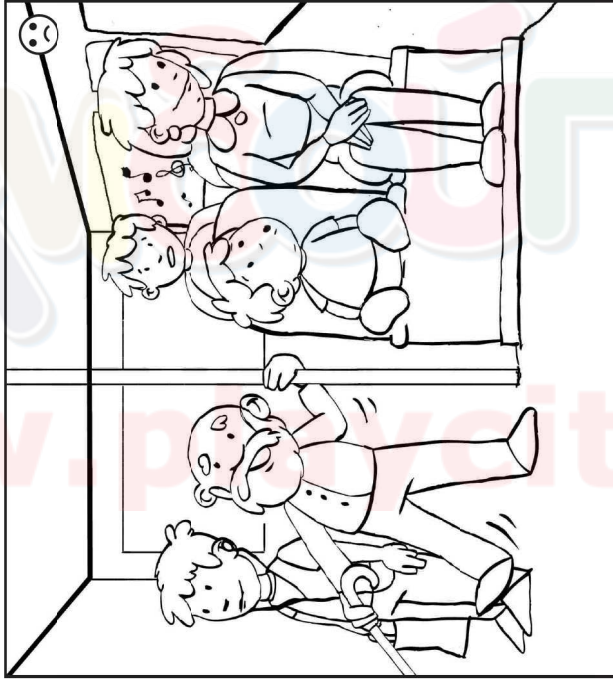
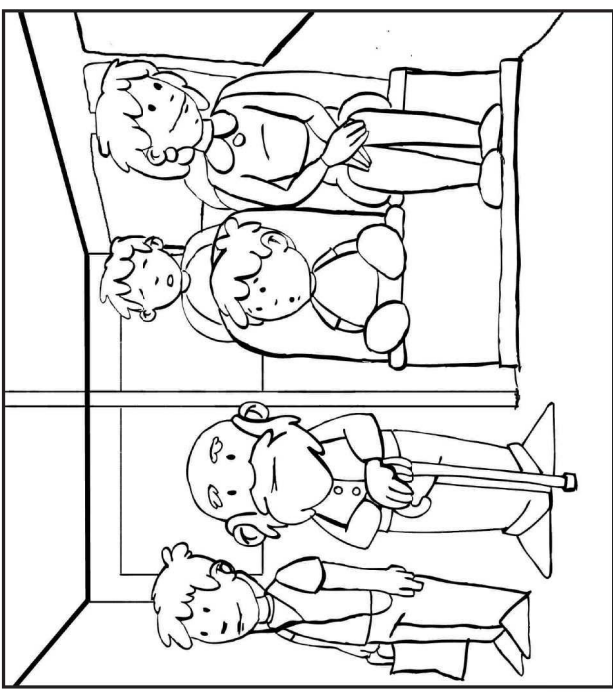
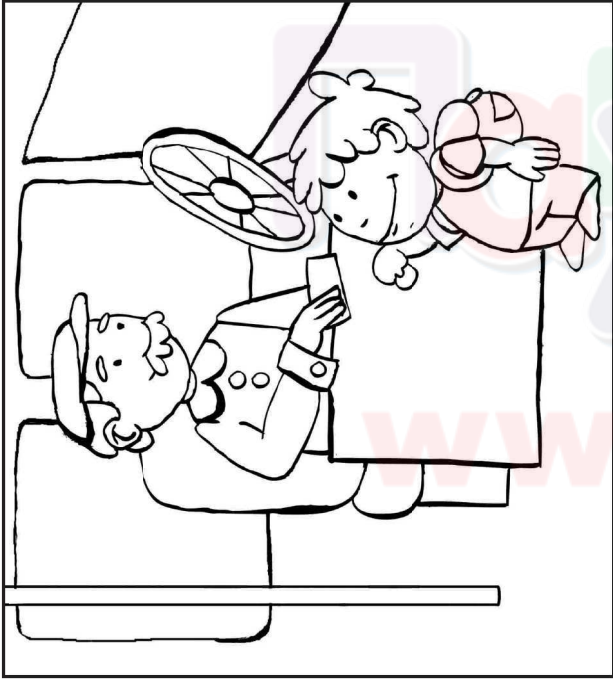
4

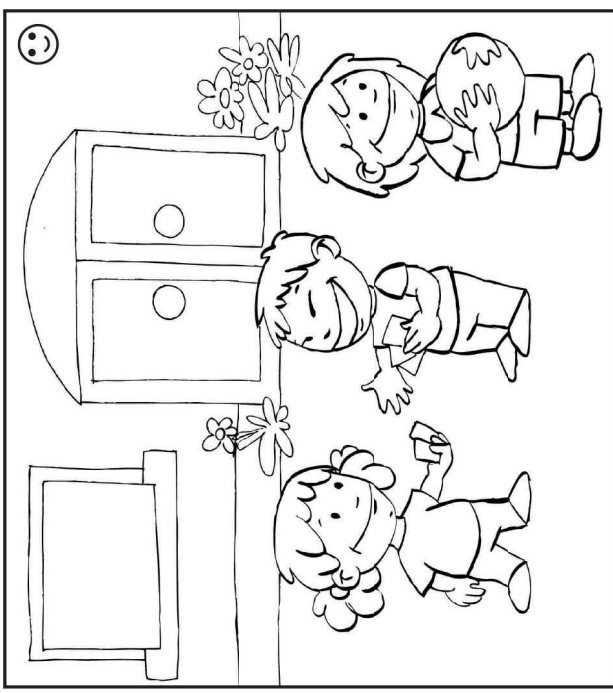
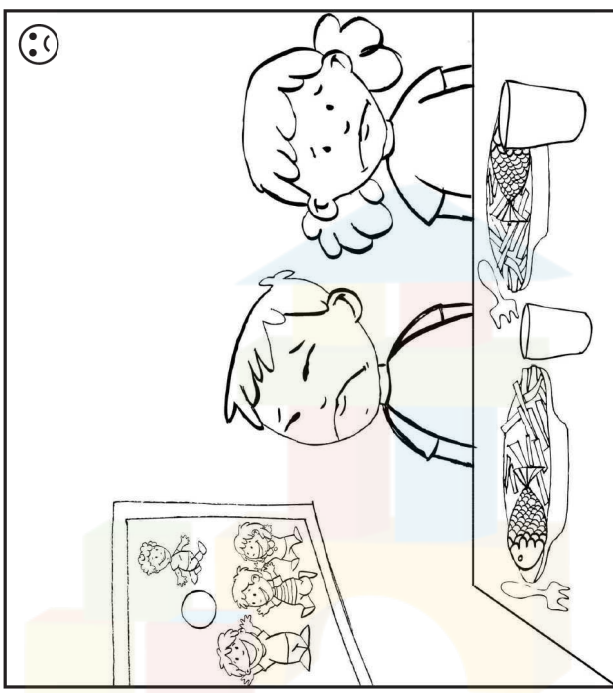
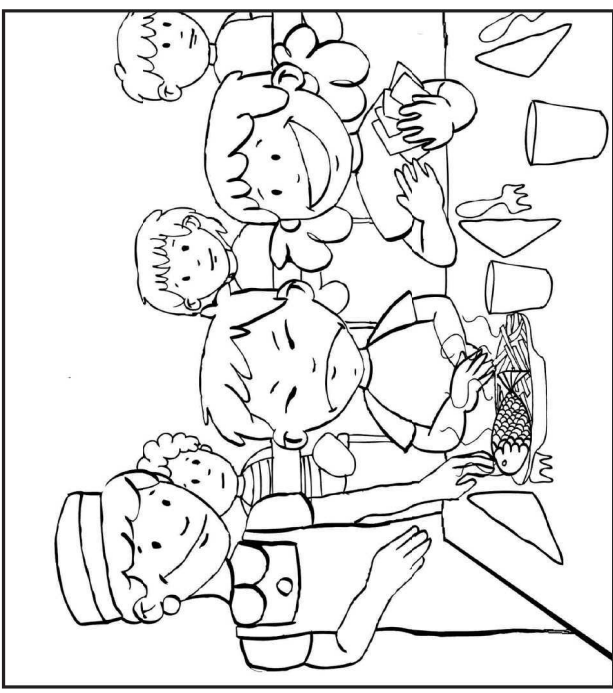


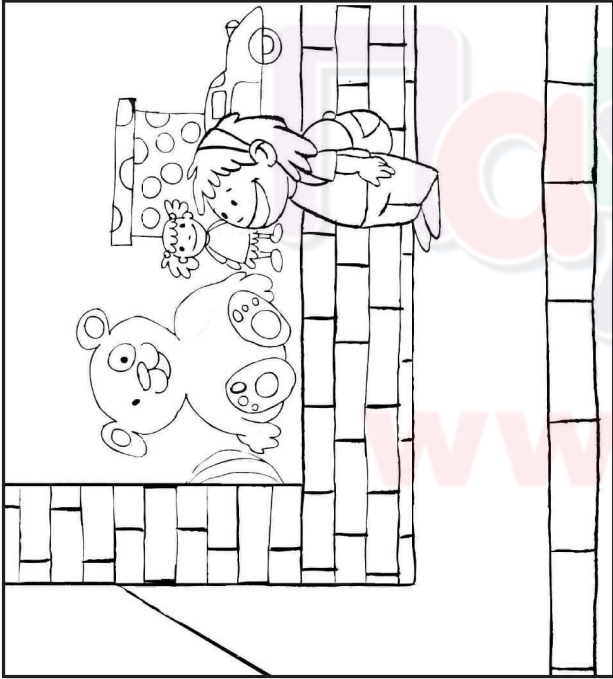
3



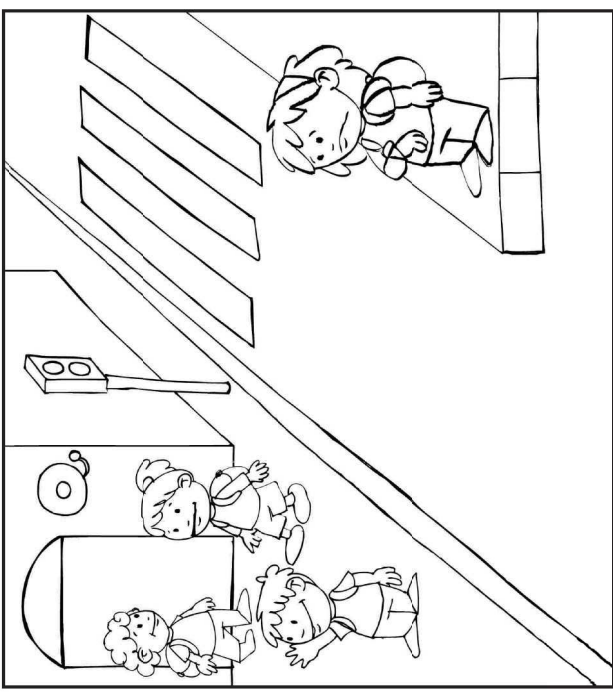
4



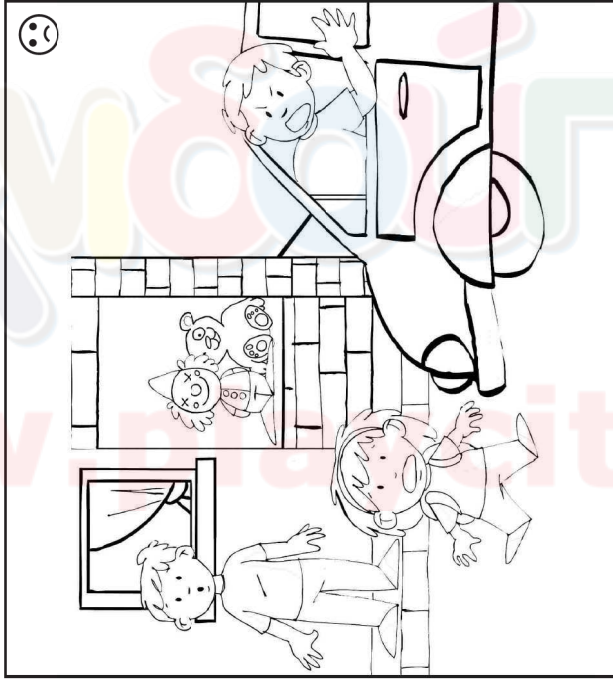




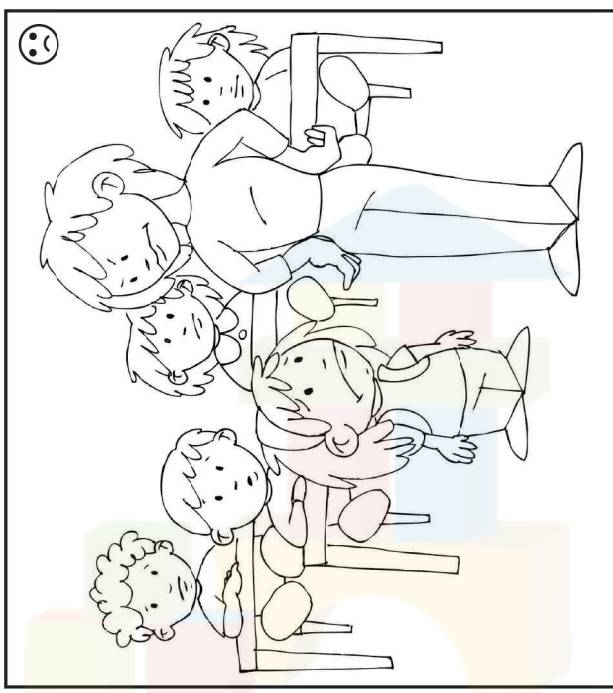
1



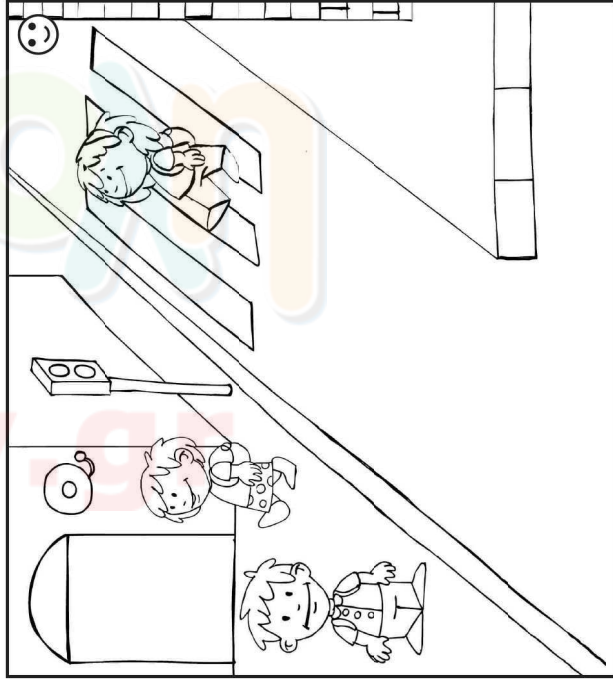
2



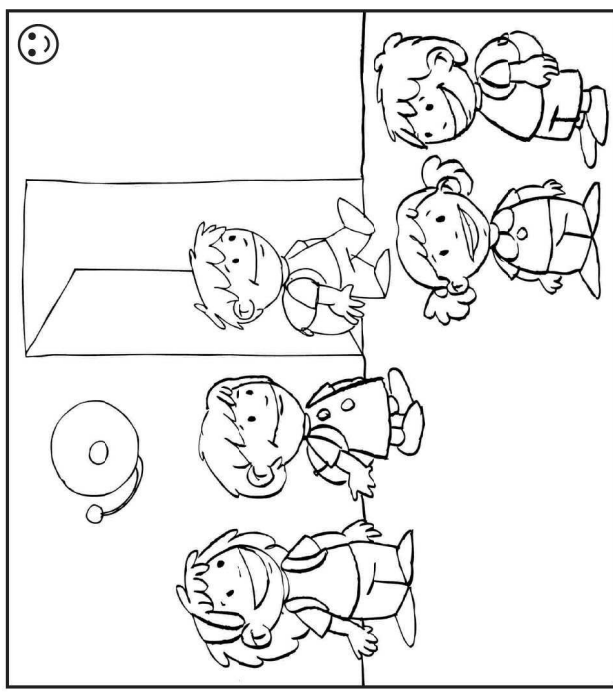
3



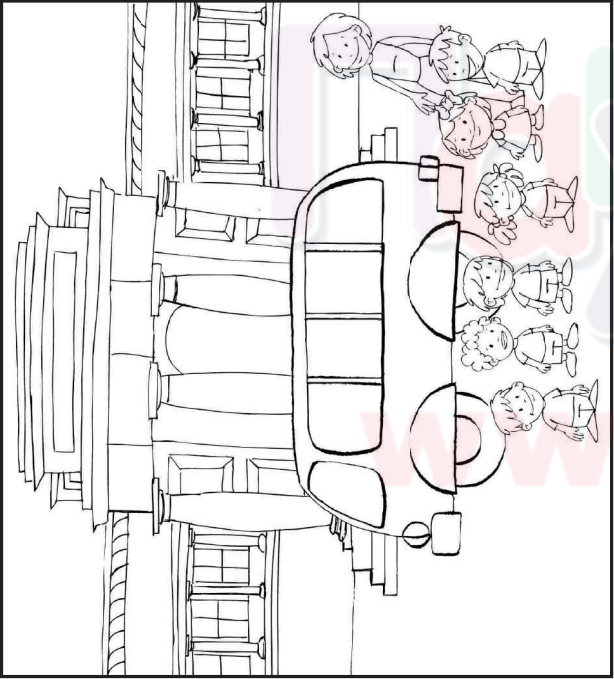
4



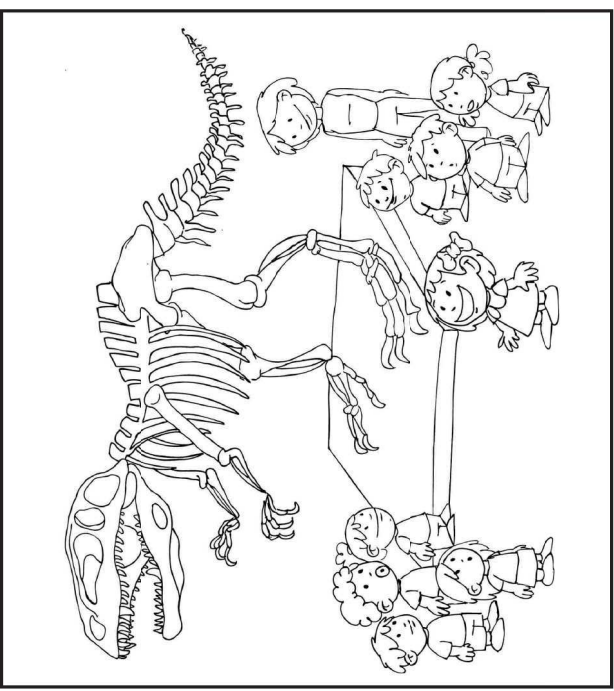
3



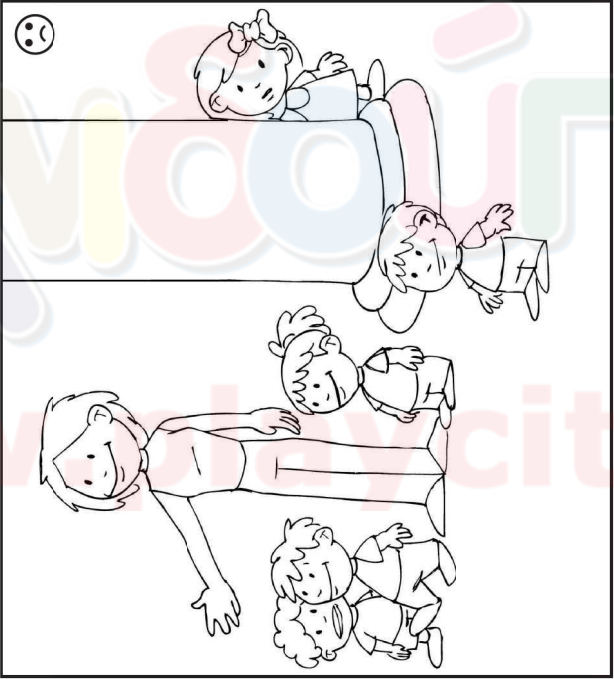
4



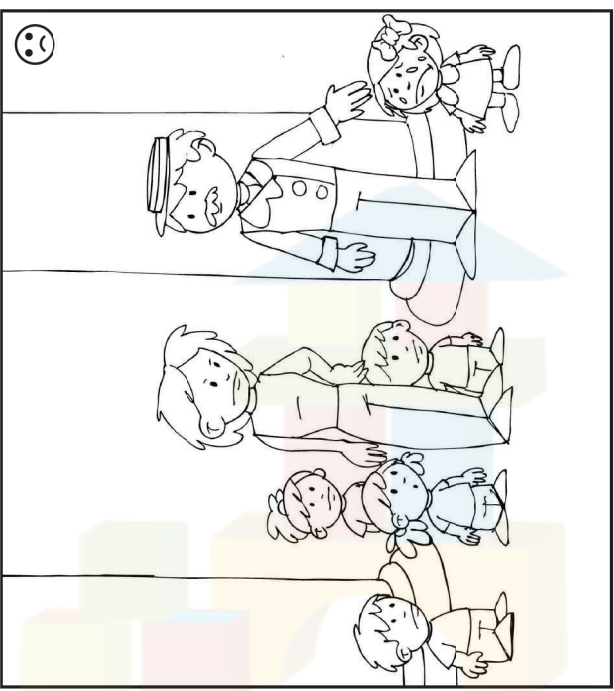
1



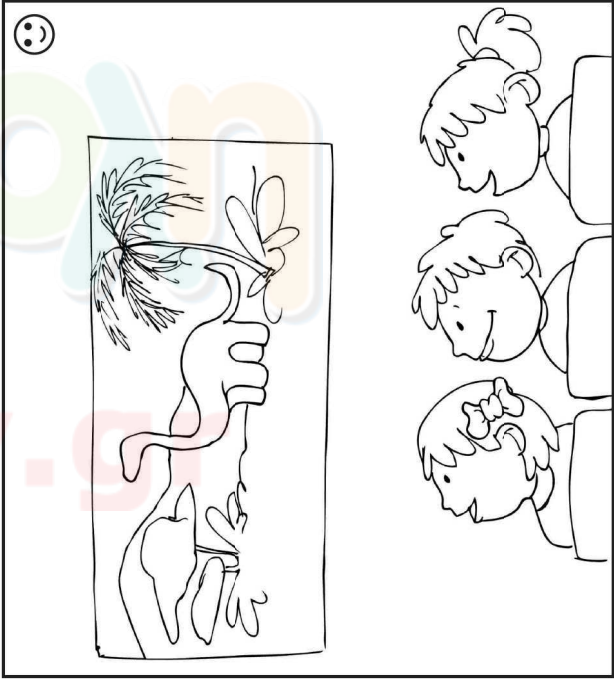
2



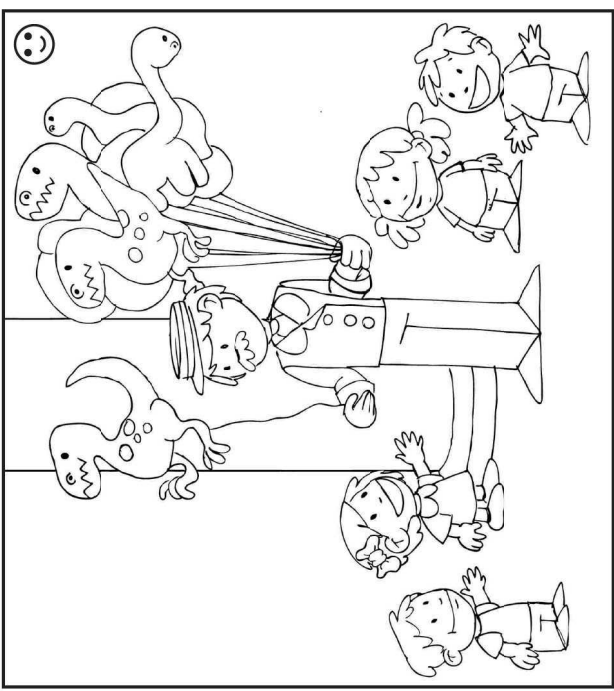
3



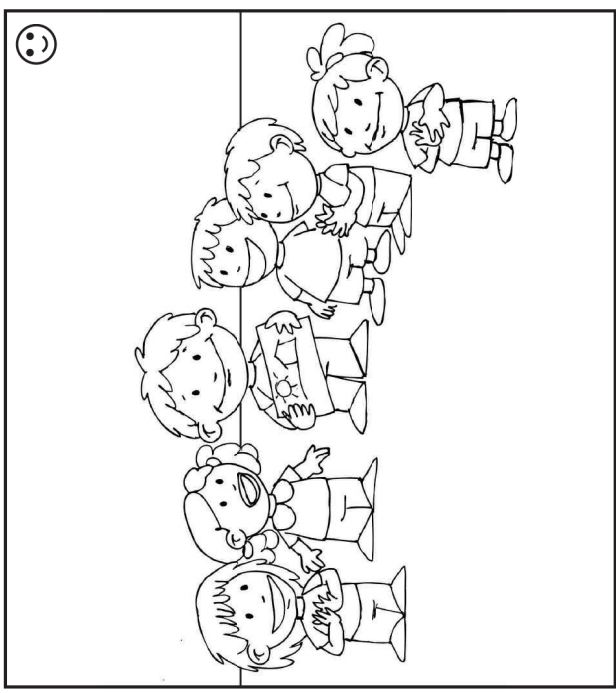
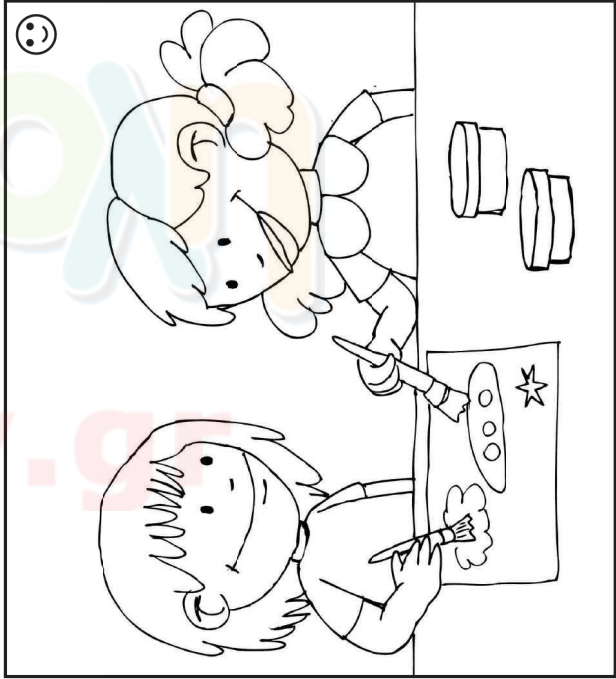
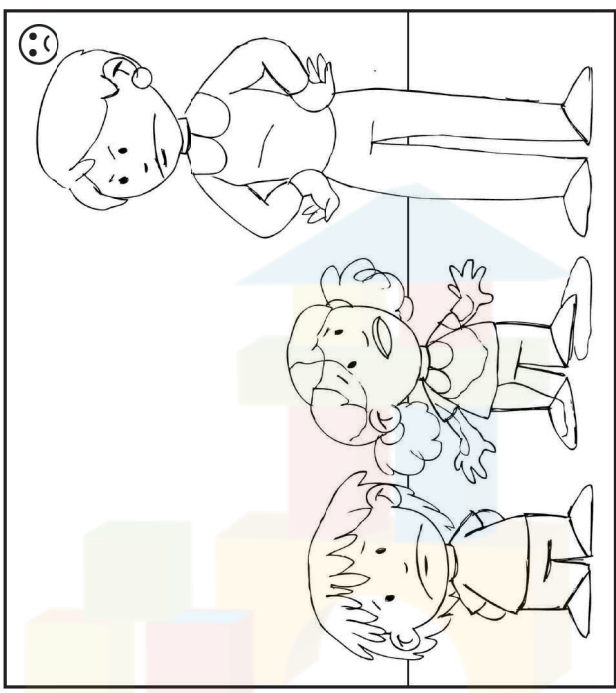
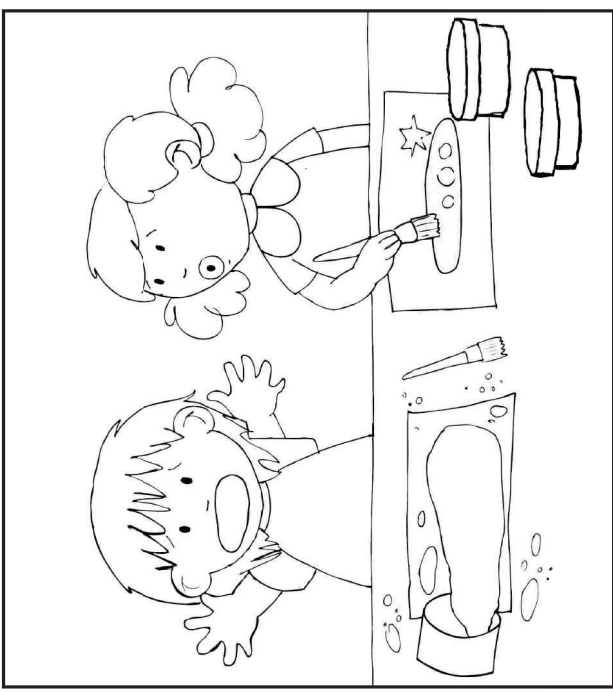
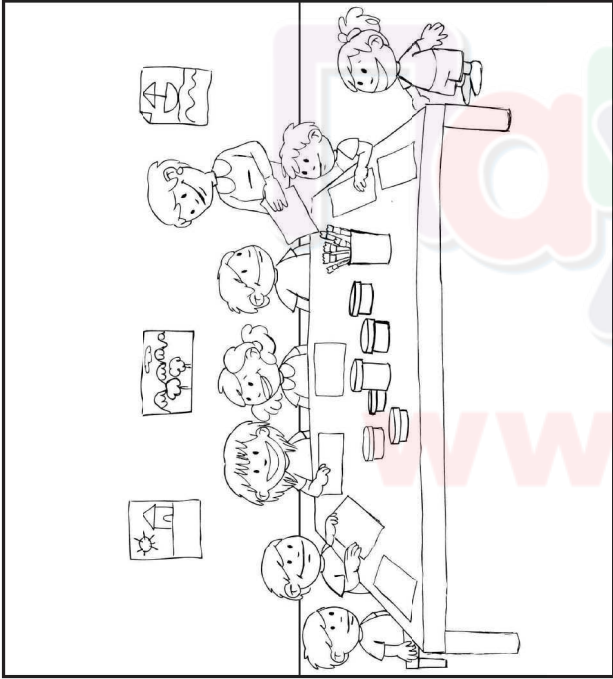
4



3



4



CD 1 MP3 – Ref. 20831



SOLUCIÓN DE CONFLICTOS: EN EL COLE

Pista		Título historia	Color fichas
😊	😞		
01	02	1. El balón más bonito del mundo	🟡
03	04	2. Estrenando el tobogán	🟢
05	06	3. Un asiento muy cómodo	🟠
07	08	4. La hora de comer	🟡
09	10	5. ¡Vaya susto!	🟠
11	12	6. Sofía y el gran dinosaurio	🟢
13	14	7. El concurso de pintura	🟡

Sistema de juego:

1. Agrupar las fichas por el color del marco.
2. Seleccionar del CD una pista/historia y coger las fichas con el marco de color correspondiente según se indica en la tabla de arriba.
3. Escuchar la historia y ordenar las fichas. Observar que las 2 últimas fichas ofrecen dos alternativas.
4. Comprobar que el orden es correcto mirando la numeración de las fichas, y que en las 2 últimas fichas se ha escogido la alternativa correcta, correspondiente a la pista/historia según se indica en la tabla de arriba.

Imprimir del CD MP3 (20831_ES.pdf):

- Guía pedagógica e instrucciones de uso
- Textos de las historias
- Láminas para colorear

¡ADVERTENCIA! Riesgo de asfixia. No recomendado a menores de 36 meses por contener elementos susceptibles de desprendimiento con posibilidad de ser ingeridos. Conservar estas informaciones y los datos del fabricante.



RESOLVING CONFLICTS: AT SCHOOL

Track		Story title	Card colour
😊	😞		
15	16	1. The most beautiful ball in the world	🟡
17	18	2. The new slide	🟢
19	20	3. A very comfortable seat	🟠
21	22	4. Lunchtime	🟡
23	24	5. What a fright!	🟠
25	26	6. Sophie and the big dinosaur	🟢
27	28	7. The painting competition	🟡

How to play:

1. Put the cards into colour groups.
2. Select a track/story on the CD and take the cards bordered in the relevant colour, as shown in the above table.
3. Listen to the story and put the cards in order. Note that the last two cards offer two alternatives.
4. Check that the order is correct by looking at the numbers on the cards, and that the right card of the last two cards has been chosen to match the story shown in the above table.

Printing from the MP3 CD (20831_EN.pdf):

- Educational guide and instructions for use
- Texts of the stories
- Cards for colouring in

WARNING! Risk of asphyxia. Not recommended for children under 36 months as it contains elements that may come loose and be swallowed. Keep this information and the manufacturer's details in a safe place.



RÉSOLUTION DE CONFLITS : À L'ÉCOLE

Piste		Titre histoire	Couleur fiches
😊	😞		
29	30	1. Le plus beau ballon du monde	🟡
31	32	2. Le nouveau toboggan	🟢
33	34	3. Une place confortable	🟠
35	36	4. L'heure du déjeuner	🟡
37	38	5. Quelle frayeur !	🟠
39	40	6. Justine et le grand dinosaure	🟢
41	42	7. Le concours de peinture	🟡

Principe du jeu :

1. Regrouper les fiches en fonction de la couleur du cadre.
2. Sélectionner une piste/histoire sur le CD et prendre les fiches dont le cadre correspond à la couleur indiquée dans le tableau ci-dessus.
3. Écouter l'histoire et mettre les fiches dans l'ordre. Remarquer que les deux dernières fiches proposent deux options.
4. Vérifier que l'ordre est correct en regardant les numéros des fiches. Pour les deux dernières fiches, vérifier également que l'option correcte correspondant à la piste/histoire selon le tableau précédent a été choisie.

Imprimer à partir du CD MP3 (20831_FR.pdf):

- Guide pédagogique et mode d'emploi
- Textes des histoires
- Planches à colorier

ATTENTION ! Risque d'asphyxie. Ne convient pas aux enfants de moins de 36 mois car certains éléments sont susceptibles de se détacher et constituer un risque pour les enfants qui peuvent les avaler. Veuillez conserver ces informations ainsi que les coordonnées du fabricant.



KONFLIKTLÖSUNG: IN DER SCHULE

Track		Geschichte	Karten-farbe
😊	😞		
43	44	1. Der schönste Ball der Welt	🟡
45	46	2. Die neue Rutsche	🟢
47	48	3. Ein bequemer Sitzplatz	🟠
49	50	4. Essenszeit	🟡
51	52	5. Was für ein Schreck!	🟠
53	54	6. Sofia und der große Dinosaurier	🟢
55	56	7. Der Malwettbewerb	🟡

Spielsystem:

1. Die Karten nach der Farbe des Rahmens sortieren.
2. Einen Track bzw. eine Geschichte von der CD wählen und die Karten mit der entsprechenden Rahmenfarbe wie in der oben abgebildeten Tabelle verwenden.
3. Die Geschichte anhören und die Karten ordnen. Dabei berücksichtigen, dass bei den letzten 2 Karten zwei Alternativen möglich sind.
4. Durch Vergleich mit der Nummerierung der Karten überprüfen, dass die Reihenfolge stimmt und bei den letzten 2 Karten die dem Track bzw. der Geschichte entsprechende, richtige Alternative gewählt wurde. Siehe hierzu die oben abgebildete Tabelle.

Von der MP3 CD drucken (20831_DE.pdf):

- Pädagogischer Leitfaden und Anleitung
- Texte der Geschichten
- Malbogen

WARNHINWEIS: Nicht für Kinder unter 36 Monaten empfohlen. Enthält Teile, die sich lösen und verschluckt werden könnten. Erstickungsgefahr! Diese Informationen und die Angaben zum Hersteller aufbewahren.



RISOLUZIONE DEI CONFLITTI: A SCUOLA

Traccia		Titolo storia	Colore schede
😊	😞		
57	58	1. Il pallone più bello del mondo	🟡
59	60	2. Lo scivolo nuovo	🟢
61	62	3. Un sedile molto comodo	🟠
63	64	4. L'ora di pranzo	🟡
65	66	5. Che spavento!	🟠
67	68	6. Sofia e il grande dinosauro	🟢
69	70	7. Il concorso di pittura	🟡

Modalità di gioco:

1. Dividere le schede secondo il colore della cornice.
2. Selezionare nel CD una traccia/storia e prendere le schede con la cornice del rispettivo colore come indicato nella precedente tabella.
3. Ascoltare la storia e ordinare le schede. Osservare che le ultime 2 schede offrono due alternative.
4. Verificare che l'ordine sia quello corretto guardando la numerazione delle schede, e che nelle ultime 2 schede si è scelto l'alternativa corretta, corrispondente alla traccia/storia come indicato nella precedente tabella.

Stampare dal CD MP3 (20831_IT.pdf):

- Guida pedagogica e istruzioni per l'uso
- Testi delle storie
- Fogli da colorare

ATTENZIONE! Rischio di asfissia. Non raccomandato per bambini al di sotto dei 36 mesi poiché contiene elementi che si possono staccare e essere ingeriti. Conservare queste informazioni e i dati del fabbricante.



SOLUÇÃO DE CONFLITOS: NA ESCOLA

Faixa		Título história	Cor fichas
😊	😞		
71	72	1. A bola mais espectacular do mundo	🟡
73	74	2. Um escorrega novo	🟢
75	76	3. Uma cadeira muito confortável	🟠
77	78	4. A hora da refeição	🟡
79	80	5. Que susto!	🟠
81	82	6. A Sofia e o grande dinossauro	🟢
83	84	7. O concurso de pintura	🟡

Sistema de jogo:

1. Agrupar as fichas pela cor da moldura.
2. Seleccionar uma faixa/história do CD e apanhar as fichas com a moldura da cor correspondente, conforme se indica na tabela acima.
3. Ouvir a história e ordenar as fichas. Observar que as 2 últimas fichas oferecem duas alternativas.
4. Verificar se a ordem é correcta, observando a numeração das fichas, e se nas 2 últimas fichas foi escolhida a alternativa correcta correspondente à faixa/história, conforme se indica na tabela acima.

Imprimir do CD MP3 (20831_PT.pdf):

- Guia pedagógico e instruções de utilização
- Textos das histórias
- Láminas para colorir

ATENÇÃO! Risco de asfissia. Não recomendado a menores de 36 meses por conter elementos susceptíveis de desprendimento com possibilidade de serem ingeridos. Conservar estas informações e os dados do fabricante.



ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ: ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Πίστα		Τίτλος ιστορίας	Χρώμα κάρτας
😊	😞		
85	86	1. Η πιο όμορφη μπάλα του κόσμου	🟡
87	88	2. Η πρώτη μέρα στην τσουλήθρα	🟢
89	90	3. Ένα πολύ άνετο κάθισμα	🟠
91	92	4. Η ώρα του φαγητού	🟡
93	94	5. Τι τρομάρα!	🟠
95	96	6. Η Σοφία και ο μέγας δεινόσαυρος	🟢
97	98	7. Ο διαγωνισμός ζωγραφικής	🟡

Σύστημα παιγνιδιού:

1. Συρραμνότε τις κάρτες ανάλογα με το χρώμα του πλαισίου.
2. Επιλέξετε στο CD μια πίστα/ιστορία και πάρετε τις κάρτες με το αντίστοιχο χρώμα πλαισίου όπως απεικονίζεται στον παραπάνω πίνακα.
3. Ακούστε την ιστορία και βάλτε σε σειρά τις κάρτες. Παρατηρείστε ότι οι 2 τελευταίες κάρτες προσφέρουν δύο εναλλακτικές λύσεις.
4. Επαληθεύστε αν η σειρά είναι σωστή μητάνοντας την αρίθμηση των κάρτων, και αν στις 2 τελευταίες κάρτες επιλέχθηκε η σωστή εναλλακτική λύση ανάλογα με την πίστα/ιστορία όπως απεικονίζεται στον παραπάνω πίνακα.

Εκτυπώστε από το CD MP3 (20831_EL.pdf):

- Τον Παιδαγωγικό Οδηγό και τις οδηγίες χρήσης
- Τα κείμενα των ιστοριών
- Τα φύλλα για χρομάτισμα.

ΠΡΟΣΟΧΗ! Κίνδυνος ασφύξιας. Δεν ενδείκνυται για παιδιά κάτω των 36 μηνών διότι περιέχει τεμάχια που αποσυναρμολογούνται και τα οποία μπορούν να καταποθούν. Διατηρείστε αυτές τις πληροφορίες και τα στοιχεία του κατασκευαστή.



SOLUCIÓ DE CONFLICTES: A L'ESCOLA

Pista		Títol història	Color fitxes
😊	😞		
99	100	1. La pilota més maca del món	🟡
101	102	2. Estrenant el tobogan	🟢
103	104	3. Un seient molt còmode	🟠
105	106	4. L'hora de dinar	🟡
107	108	5. Quin ensurt!	🟠
109	110	6. La Sofia i el gran dinosaure	🟢
111	112	7. El concurs de pintura	🟡

Sistema de joc:

1. Agrupar les fitxes pel color del marc.
2. Seleccionar del CD una pista/història i agafar les fitxes amb el marc de color corresponent segons s'indica a la taula que figura més amunt.
3. Escolteu la història i ordeneu les fitxes. Observeu que les 2 últimes fitxes ofereixen dues alternatives.
4. Comproveu que l'ordre és correcte mirant la numeració de les fitxes, i que en les 2 últimes fitxes s'ha escollit l'alternativa correcta, corresponent a la pista/història segons s'indica en la taula que figura més amunt.

Imprimiu del CD MP3 (20831_CA.pdf):

- Guia pedagògica i instruccions d'ús
- Textos de les històries
- Làmines per a acolorir

ADVERTIMENT! Risc d'asfissia. No recomanat a menors de 36 mesos per contenir elements susceptibles de desprendiment amb possibilitat de ser ingerits. Conservar aquestes informacions i les dades del fabricant.

CD 2 MP3 – Ref. 20831



Oplossen van Conflicten: OP SCHOOL

Track		Titel verhaal	Kleur kaarten
01	02	1. De mooiste bal van de wereld	
03	04	2. Een nieuwe glijbaan	
05	06	3. Een fijne zitplaats	
07	08	4. Etenstijd	
09	10	5. Dat was schrikken!	
11	12	6. Sophie en de grote dinosaurus	
13	14	7. De schilderwedstrijd	

Spelsysteem:

1. Kaarten op kleur van de rand bij elkaar leggen.
2. Een track/verhaal van de CD kiezen en de kaarten met de rand met de juiste kleur pakken zoals in bovenstaande tabel is aangegeven.
3. Naar het verhaal luisteren en de kaarten rangschikken. Let op dat de laatste 2 kaarten twee mogelijkheden hebben.
4. Controleren of de volgorde juist is door de nummering op de achterzijde van de kaarten te bekijken, en dat bij de laatste 2 kaarten de goede mogelijkheid is gekozen, behorende bij de track/verhaal zoals in bovenstaande tabel is aangegeven.

Drukwerk bij CD MP3 (20831_NL.pdf):

- Pedagogische handleiding en gebruiksaanwijzing
- Teksten van de verhalen
- Kleurplaten

WAARSCHUWING! Gevaar voor verstikking. Niet geschikt voor kinderen onder de 3 jaar, omdat het onderdeel bevat die ingeslikt zouden kunnen worden. Bewaar deze informatie en de gegevens van de fabrikant.



Konfliktlösning: I SKOLAN

Spår		Berättelsens titel	Färg kort
15	16	1. Den finaste bollen i världen	
17	18	2. Invigning av rutschbanan	
19	20	3. En mycket bekväm sittplats	
21	22	4. Matdags	
23	24	5. Vad otäckt!	
25	26	6. Sofia och den stora dinosaurien	
27	28	7. Teckningstävlingen	

Hur man spelar:

1. Ordna korten efter färgen på ramen.
2. Välj ett spår/en berättelse på CD:n och ta kort med ramen i motsvarande färg såsom anges i tabellen ovan.
3. Lyssna på berättelsen och ordna korten. Observera att de sista 2 korten har två alternativ.
4. Kontrollera att ordningen är den rätta genom att titta på siffrorna på korten och att man har valt rätt alternativ på de sista 2 korten som hör till spåret/berättelsen enligt anvisningarna i tabellen ovan.

Skriv ut MP3 CD:n: (20831_SV.pdf)

- Pedagogisk guide och bruksanvisning
- Texten till berättelserna
- Bilder till färglagga

WARNING! Kvävningsrisk. Rekommenderas ej för barn under 36 månader då det finns delar som kan lossna och sväljas. Spara denna information och uppgifterna om tillverkaren.



Rozwiązywanie konfliktów: W SZKOLE

Ścieżka		Tytuł opowiadania	Kolor karty
29	30	1. Najpiękniejsza piłka świata	
31	32	2. Nowa zjeżdżalnia	
33	34	3. Bardzo wygodne siedzenie	
35	36	4. Przy stole	
37	38	5. Przerazenie nie na żarty	
39	40	6. Zosia i wielki dinozaur	
41	42	7. Konkurs plastyczny	

Sposób zabawy:

1. Poukładaj karty według koloru ramki.
2. Wybierz z płyty CD ścieżkę/opowiadanie i oddziel karty z odpowiednim kolorem ramki zgodnie z tabelką umieszczoną powyżej.
3. Wyszukaj opowiadania i uporządkuj karty. Zwróć uwagę, że dwie ostatnie karty podają dwa różne zakończenia historii.
4. Sprawdź, czy kolejność kart jest odpowiednia (prawidłowy numer karty znajduje się na odwrocie) oraz czy na dwóch ostatnich kartach wybrałeś prawidłowe zakończenie zgodnie ze ścieżką/opowiadaniem (sprawdź w zamieszczonej powyżej tabeli).

Wydrukuj z płyty CD MP3 (20831_PL.pdf):

- wskazówki pedagogiczne oraz instrukcje dla użytkownika,
- teksty opowiadań,
- obrazki do kolorowania.

UWAGA! Ryzyko udławienia. Nie zalecane dla dzieci poniżej 3 lat, zawiera małe i łatwe elementy, które mogą zostać połknięte. Zaleca się zachować niniejsze informacje i dane producenta.



Konfliktushelyzetek megoldása: ISKOLÁBAN

Hangfelvétel		A történet címe	A kártyák színe
43	44	1. A világ legklasszabb labdája	
45	46	2. Az új csúszda	
47	48	3. A kényelmes hely	
49	50	4. Ebédszünet	
51	52	5. Jaj, de megijedtem!	
53	54	6. Zsófi és a dinosaurusz	
55	56	7. A festőverseny	

A játék menete:

1. A kártyák csoportosítása a keret színe szerint.
2. A CD-ről egy hangfelvétel/történet kiválasztása és a megfelelő színű kerettel ellátott kártyák kiválasztása a fenti táblázat alapján.
3. A történet meghallgatása és a kártyák sorrendbe rakása. Figyelje meg, hogy a két utolsó kártyán a történet két lehetséges befejezése látható!
4. A kártyák sorszámainak segítségével ellenőrizze a helyes sorrendet és azt, hogy a két utolsó kártyán a fenti táblázathoz szereplő hangfelvételek/történetek megfelelő befejezést választotta-e ki!

A MP3 CD-ről nyomtassa ki a következőket (20831_HU.pdf):

- Pedagógiai útmutató és használati utasítás
- A történetek szövege
- Kifestők

FIGYELMEZTETÉS! Fulladásveszély! 36 hónapos kor alatt nem ajánlott könnyen leválós tartozékok miatt, amelyek sérülést okozhatnak. Kérjük, ezeket az információkat és a gyártói adatait gondosan őrizze meg.



Riešenie sporov: V ŠKOLE

Nahrávka		Názov príbehu	Farba kariet
57	58	1. Najkrajšia lopta na svete	
59	60	2. Nová šmykľavka	
61	62	3. Veľmi pohodlné miesto	
63	64	4. Obed	
65	66	5. Ale som sa vyfakala!	
67	68	6. Žofka a veľký dinosaurus	
69	70	7. Maliarska súťaž	

Spôsob hrania:

1. Roztriedte karty podľa farby rámečkov.
2. Vyberte si z CD nahrávku/príbeh a vezmite si karty s rámečkom v zodpovedajúcej farbe tak ako sa uvádza na hore uvedenej tabuľke.
3. Vypočujte si príbeh a usporiadajte karty podľa sledu deja. Venujte pozornosť skutočnosti, že posledné dve karty v poradí dávajú dve možnosti.
4. Otočením kariet a porovnaním ich očíslovania si skontrolujte, či ich poradie je správne. Rovnako si skontrolujte, či pri posledných dvoch kartách bola zvolená správna možnosť, zodpovedajúca nahrávke/príbehu tak, ako sa uvádza v hore uvedenej tabuľke.

Z CD MP3 si vytlačte (20831_SK.pdf):

- Pedagogický návod a pokyny na použitie
- Text príbehov
- Omalovánky

UPOZORNENIE! Nebezpečenstvo udusenia. Nevhodné pre deti mladšie ako 36 mesiacov. Obsahuje prvky, ktoré by sa mohli uvoľniť a byť dieťaťom prehĺtnuté. Uchovávajte tieto informácie a údaje o výrobcovi.



Soluționarea Conflictelor: ȘCOALĂ

Coloană sonoră		Titlu poveste	Culoare fișe
71	72	1. Mingea cea mai frumoasă din lume	
73	74	2. Prima dată pe tobogan	
75	76	3. Un scaun foarte comod	
77	78	4. Ora mesei	
79	80	5. Ce sperietură!	
81	82	6. Sofia și marele dinozaur	
83	84	7. Concursul de pictură	

Sistem de joc:

1. Grupăți fișele în funcție de culoarea cadrului.
2. Selectați o coloană sonoră/poveste de pe CD și luați fișele cu cadrul de culoare corespunzătoare conform indicațiilor din lista anterioară.
3. Ascultați povestea și ordonați fișele. Observați că ultimele 2 fișe oferă două alternative.
4. Verificați dacă ordinea este corectă privind numerotarea fișelor și dacă la ultimele 2 fișe s-a ales alternativa corectă, corespunzătoare coloanei sonore/povești conform indicațiilor din lista anterioară.

Înregistrarea MP3 CD-ului (20831_RO.pdf):

- Ghid pedagogic și instrucțiuni de utilizare
- Textele poveștilor
- Planșe pentru colorat

AVERTISMENT! Risc de asfixiere. Nu este recomandat copiilor mai mici de 36 de luni deoarece conține elemente care se pot desprinde și care pot fi înghițite. Păstrați aceste informații și datele de la producător.